18 GRAND ÉCRAN



À VENIR: JEAN TROILLET À TRAMELAN

Toujours aventurier

50 ans d'alpinisme, 40 ans d'expéditions, 30 ans d'Himalaya à plus de 8000 mètres: Jean Troillet sera à Tramelan pour assister à la projection d'un film qui revisite les moments forts de sa vie.

Mardi 14 juin à 20 h au Cinématographe

LE BOX OFFICE DE LA SUISSE ROMANDE

1 WARCRAFT: LE COMMENCEMENT de Duncan Jone 8 JOYEUSE FETE DES MÈRES de Garry Mai 2 X-MEN: APOCALYPSE de Bryan Singer **(1)** 9 LE LIVRE DE LA JUNGLE de Jon Favreau ANGRY BIRDS - LE FILM de Clay Kaytis et Fergal Reilly 10 MA LOUTE de Bruno Dumont 4 ELLE de Paul Verhoeven 11 THE NICE GUYS de Shane Black CAFÉ SOCIETY de Woody Al ROBINSON CRUSOÉ de Ben Stassen et Vinc 6 JULIETA de Pedro Almodovar 13 CAPTAIN AMERICA - CIVIL WAR de J. et A. Russo 14 UN HOMME À LA HAUTEUR de Laurent Tirard 7 MONEY MONSTER de Jodie Foster

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR ★★ Les nouvelles aventures d'Alice et du Chapelier Fou

Suite moins mauvaise que prévu

VINCENT ADATTE

Avec plus d'un milliard de dollars de recettes engrangées de par le monde, «Alice au pays des merveilles» (2010) constitue à ce jour le plus grand succès monétaire et public de Tim Burton. Par contre, sur le plan critique, l'entreprise laissait nettement à désirer!

Pour notre part, nous avions que fort peu goûté cette vague adaptation du créateur du prodigieux «Edouard aux mains d'argent», qui débouchait sur une pièce montée plutôt indigeste, du fait d'ingrédients difficiles à concilier - l'univers nonsensique de Lewis Carroll, les velléités auteuristes du réalisateur et le sucre glace de Disney.

Même s'il en reste le producteur, le sieur Burton a confié la réalisation de cette «sequel» («suite») à l'anonyme et britannique James Bobin, lequel avait jusqu'alors pour seuls titres de gloire d'avoir tourné deux œuvrettes parfaitement insipides tirées de la série des Muppets du





Produite par Tim Burton mais réalisée par le débutant James Bobin, une suite plus réussie que l'épisode précédent. Le manque d'inspiration de sa mise en scène l'empêche malheureusement de prétendre à être autre chose qu'une suite honorable, sans plus. LDD

était donc à craindre...

Surprise! «Alice de l'autre côté

regretté Jim Henson. Le pire du miroir» se révèle bien supérieur au film de Burton, même s'il n'atteint pas les sommets, loin s'en faut!

> Prévenons d'emblée les adorateurs de l'œuvre carrollienne, Bobin n'a rien retenu ou presque du second roman que l'écrivain a consacré à Alice.

> A peine passée à travers un miroir qui la ramène tout droit au royaume d'Underland, la jeune

femme se lance en effet dans un voyage dans le temps, dont le livre d'origine est totalement exempt, histoire de guérir le Chapelier fou atteint de dépression...

En laissant Carroll sur la touche pour remplir le seul cahier des charges tapageur imposé par Disney, le cinéaste réussit paradoxalement un film nettement plus équilibré et parfois assez

plaisant à l'œil, malgré tous les rictus d'un Johnny Depp en roue libre. 💿

Alice de l'autre côté du miroir De James Bobin (Etats-Unis). Avec Mia Wasikowska , Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Sacha Baron Cohen, Anne Hathaway A voir tous les jours à Bienne, à 15 h 45, en 3D au Rex 1 en version française. Egalement à Tramelan

MOUTIER, LA NEUVEVILLE, BÉVILARD Elle $\star\star\star\star$



«Entre farce sociétale et thriller psychologique insondable, Paul Verhoeven pervertit le cinéma français de l'intérieur. Délicieux!» Th. Gerber

BIENNE, BÉVILARD, MOUTIER, TAVANNES

Julieta ★★



«Angoissant et sombre, Julieta est l'histoire traumatisante d'une mère hantée par l'absence de sa fille.»

Selver Kabacalmar

BIENNE, TAVANNES

Angry birds ★★



«Déroulante et clairvoyante, cette adaptation tire son épingle du jeu en tirant à boulets rouges sur le politiquement correct » Thomas Gerbei

★★★ A ne pas manquer

★★ A voir ★ Bof 🗶 Non merci

Carroll est laissé sur la touche pour remplir le cahier des charges imposé par Disney.

WARCRAFT: LE COMMENCEMENT X L'adaptation au cinéma d'un jeu vidéo

Du jeu vidéo au bide cinématographique

SELVER KABACALMAN

Une troupe d'orcs, sorte de créatures géantes ressemblant à des Hulk tribaux, font tout pour conquérir le royaume d'Azeroth, le monde des hommes. Les deux univers sont séparés par un portail qui s'ouvre avec une incantation maléfique. Plus que mena-

cé, le royaume sera défendu avec ardeur par les trois grands héros du film: le guerrier Anduin Lothar (Travis Fimmel), le roi Lliane (Dominic Cooper) et gardien-magicien royaume, Medivh (Ben Foster). Si leur dévouement est exemplaire, leur effort ne semble pas suffire face à une armée d'orcs

Aventures fantastico-synthétiques, avec effets spéciaux garantis et de vrais acteurs vêtus de grosses armures en plastique.

géants et numériquement trop importants. Garona, mi-draeneï, mi-humaine, paria dans les deux mondes, ainsi que Khadgar (Ben Schnetzer), jeune apprenti mage, seront de véritables héros d'une guerre dont on ne comprend pas le sens. Est-elle vraiment nécessaire? Ne serait-ce pas une destruction mutuelle? Des questions que se posent les vrais leaders des deux camps ri-

Entre Garona, jouée par la belle Paula Patton, la femme du roi, Lady Taria Wrynn ou encore l'Orc Draka, les figures féminines sont rares dans cette fiction 3D bas de gamme. Sacrifices et pouvoir, loyauté et trahison, la présence des grandes figures héroïques masculines et le manichéisme inhérent au film de guerres font que ce film ne se détache en rien d'un autre du même genre.

Si les fans de fantaisie et de jeux vidéo répondront très certainement présents, ils seront plus que déçus par l'adaptation du célèbre jeu «Warcraft» sur la toile. Loin de la beauté du Seigneur des Anneaux ou du Hobbit, «Warcraft, le commencement» est une véritable tragédie cinématographique. L'histoire est très pauvre et le visuel laisse à

Le fils du célèbre chanteur David Bowie, Duncan Jones, réalisateur du film, signe malheureusement ce qu'on pourrait appeler une «erreur de réalisation». C'est clairement une mauvaise production qui aurait pu recevoir plus d'attention avec le budget qui lui a été accordé, soit 160 millions de dollars. Un véritable gâchis! Espérons que la suite de la saga sera meilleure. •

INFO

A voir ce soir et demain à 23 h en 3D avec sous-titres français au Rex 1 de Bienne. A Tavannes, ce soir et dimanche en 3D, demain en 2D. A Moutier, ce soir et demain en 3D, dimanche en 2D. A partir du 17 juin à Bévilard en 3D et 2D. A La Neuveville dès le 22 juin en 2D et 3D.

RETOUR CHEZ MA MÈRE ★

Cohabitation sur fond de choc des générations



Une comédie grinçante qui bénéficie de dialogues efficaces et d'actrices sympathiques. LDD

Dans l'impasse financière, Stéphanie, une architecte quarantenaire, retourne vivre chez sa mère pour éviter de se retrouver à la rue.

Si la joie est d'abord au rendezvous, les contrariétés des relations mère-fille finissent par revenir au galop... Une comédie sociale grinçante sur les adultes de la «génération boomerang»,

emmenée par le face-à-face entre Alexandra Lamy et Josiane Balasko, qui s'en donnent à cœur joie dans leur rôle respectif de fille indépendante et de mère envahissante. • VINCENT ADATTE

Ce soir, demain et dimanche à Tramelan. A partir du 15 juin à La Neuveville, et du