À VENIR «THE NICE GUYS»

Enquête déjantée

Duo de choc. Ryan Gosling et Russell Crowe forment une paire de détectives privés aux méthodes pour le moins originales. En quêtant sur le prétendu suicide d'une starlette, ils vont mettre à jour une vaste conspiration.

Les 15 et 16 mai au Cinoche de Moutier

LE BOX OFFICE DE LA SUISSE ROMANDE

(0) Classement précédent
(N) Nouveauté
(R) De retour

1	CAPTAIN AMERICA - CIVIL WAR de J. et A. Russo	(N)
2	LE LIVRE DE LA JUNGLE de Jon Favreau	(1)
3	ADOPTE UN VEUF de François Desagnat	(16)
4	LE CHASSEUR ET LA REINE DES GLACES de C. Nicolas-Troyan	(2)
5	TRUMBO de Jay Roach	(23)
6	KUNG FU PANDA 3 de Jennifer Yuh et Alessandro Carloni	(4)
7	ROBINSON CRUSOÉ de Ben Stassen et Vincent Kesteloot	(6)
8	DEMAIN de Mélanie Laurent et Cyril Dion	(8)
9	LES VISITEURS: LA RÉVOLUTION de Jean-Marie Poiré	(3)
10	ZOOTOPIE de Byron Howard et Rich Moore	(5)
11	DEMOLITION de Jean-Marc Vallée	(7)
12	DÉGRADÉ de Tarzan et Arab Abu Nasser	(N)
13	MA MEILLEUR AMIE de Catherine Hardwicke	(N)
14	MÉDECIN DE CAMPAGNE de Thomas Lilti	(11)

UN HOMME À LA HAUTEUR ★★ Comédie romantique sur des questions de différences et de tolérance

Un défi de taille pour Dujardin

SELVER KABACALMAN

Diane est une avocate divorcée qui partage le cabinet avec son ex-mari encore complètement fou d'elle. Voulant la reconquérir à tout prix, ce dernier ne cesse de lui faire des scènes violentes à tout va. Après une dispute, Diane oublie son téléphone dans un bar. Grâce à ce portable égaré, la jeune femme fera une rencontre pour le moins surprenante. Alexandre, un quadragénaire drôle et charmant, a trouvé son portable et l'appelle pour lui donner rendez-vous. L'alchimie entre les deux célibataires prendra très vite, mais ils devront faire face à un défi de taille: Alexandre ne mesure qu'1m36.

Diane (Virginie Efira) et Alexandre (Jean Dujardin): des comédiens à la hauteur. FRENETIC

Une version française plus attractive

C'est avec une impression de déjà-vu que l'on visionne cette comédie romantique réalisée par Laurent Tirard et produit par les cinémas Gaumont. En effet, le réalisateur du «Petit Nicolas» propose un remake du film argentin «Corazón de León», sorti en 2013, et dirigé par Marcos Carnevale. Si l'adaptation française n'insuffle rien de nouveau au paysage cinématographique, les acteurs, quant à eux, rafraîchissent l'écran. Le beau Jean Dujardin et la sulfureuse Virginie Efira incarnent les deux protagonistes de l'histoire et forment un couple plus jeune, plus sexy et plus dynamique que celui de Guillermo Francella et Julietta Diaz Hermida dans la version argentine. Malgré le script peu prometteur du film, c'est ce casting d'acteurs séduisants qui rend le film attrayant.

Sujets touchants

Loin d'être un film parfait, les thématiques que touche le scénario sont toutefois intéressantes. L'histoire de ce long-métrage a pour noyau dur le couple Diane - Alexandre, joué formidablement bien par le duo d'acteurs franco-belge. C'est un film sur une attirance entre deux êtres qui doivent dépasser leurs différences physiques pour vivre pleinement leur amour. Le regard des autres est présenté comme une source d'angoisse et de rejet social auxquelles les amoureux doivent faire face. C'est notamment à cause de la réaction de sa mère que Diane remet son couple en question. Le film questionne en fait toute la sincérité qu'il y a derrière l'engagement.

Effets spéciaux ratés

Loin de l'univers de Tolkien, les effets spéciaux sont tout de même présents dans cette production européenne. Pourquoi faire? Pour rétrécir la taille de Jean Dujardin à celui d'un homme d'1m36!

Le travail de post-production est bien là, mais manque clairement de qualité. Travailler sur des fonds verts n'est jamais chose facile, surtout s'il faut coordonner un couple de taille différente. Pour le tournage, Jean Dujardin s'est aussi parfois mis à genoux ou a été doublé sur les plans de dos, par Brice, un homme de petite taille. A l'écran, ces trucages et effets spéciaux se voient beaucoup trop. Dès lors, une vraie question se pose: pourquoi ne pas avoir offert le rôle à une personne qui est réellement de petite taille? Ne peut-on pas sortir du carcan des rôles confiés uniquement aux acteurs connus?

> «Le film questionne en fait toute la sincérité qu'il y a derrière l'engagement amoureux.»

INFO+

Un homme à la hauteur
De Laurent Tirard (France). Avec Jean Dujardin, Virginie Efira, Cédric Kahn, Stéphanie Papanian, ... A voir les 22 et 24 mai à Tavannes et les 25, 26 et 28 mai à Bévilard.

TRAMELAN (DÈS LE 22.5)

Cafe Society ★★★

«Après L'homme irrationnel, Woody Allen confirme le virage cruel de sa filmographie, pour notre plus grand plaisir.» **Thomas Gerber**

BIENNE

Le livre de la jungle ★★

«Bluffante techniquement, plus grave que le dessin animé de 1967, cette nouvelle production Disney est une vraie bonne surprise.» **Thomas Gerber**

SAINT-IMIER (ESPACE NOIR)

Fatima ★★★

«Un magnifique portrait cinématographique d'une femme de l'ombre et de ses deux filles.» **Jaques Dutoit**

★★★ A ne pas manquer
★★ A voir ★ Bof ✘ Non merci

CAPTAIN AMERICA: CIVIL WAR ★ Encore un nouvel épisode de la franchise Marvel

Grosse bisbille entre super amis

RAPHAËL CHEVALLEY

Après avoir vendu à l'unité leurs personnages salvateurs à Hollywood, avec des résultats contrastés en termes de qualité, les éditions Marvel, rachetées en 2009 par Disney, donnent désormais en pâture à l'hydre cinématographique leur collectif de justiciers au grand complet dans les «Avengers» et autres «Captain America».

Suite à un premier épisode affublé d'une saine ironie envers le patriotisme, Steve Rogers alias Captain America avait été remis en selle dans «Le soldat de l'hiver», une apologie guerrière désastreuse. Présentée sous l'intitulé «Civil War», simplement parce que les super-héros se font la guéguerre, la nouvelle mouture est du même acabit.

Captain America à la tête d'un collectif de justiciers pas toujours sur la même longueur d'onde. DISNEY

Confiance rompue

Effarées par les dégâts collatéraux causés par les interventions des superhéros, les Nations Unies décident de les mettre sous tutelle. Réfractaire à tout contrôle, le «capitaine» au bouclier étoilé s'oppose à cette mesure, au contraire de Tony Stark, alias Iron Man, pour qui cette ingérence est un garde-fou indispensable contre les dérives qui les guettent. La scission guette alors la troupe des Avengers, laissant notre pauvre monde bien vulnérable…

Si le résultat de cette bisbille entre super amis s'avère spectaculaire et si l'on en oublie les artifices d'un tournage sur fond vert, la fulgurance des combats finit par donner le tournis. Dès lors, la sensation de déjà-vu prime, le film s'adressant en priorité aux fans qui savent à quoi s'attendre, même s'ils seront peut-être déçus de découvrir que «Captain America: Civil War» sert au final de tremplin aguicheur aux épisodes suivants, notamment grâce à l'arrivée d'un Spider-Man flambant neuf. Enfin, tout cela reste difficile à prédire tant l'univers Marvel est interconnecté, les acteurs ne sachant pas eux-mêmes dans quels films ils apparaîtront les prochaines fois!

INFO+

A voir à Bienne, uniquement en 3D: ce soir, demain et dimanche à 22 h 45 avec sous-titres au Beluga. Ce soir, demain et dimanche à 23 h 30 en version française à l'Apollo, et tous les jours à 20 h 30 avec sous-titres à l'Apollo. Jusqu'à lundi à Bévilard en 3D, sauf dimanche. Jusqu'à dimanche à Moutier en 3D et à La Neuveville en 2D, sauf demain samedi.

QUAND ON A 17 ANS ★★

Les désirs troubles de deux adolescents

Le Lausannois en pleine ascension Kacey Mottet Klein interprète Damien et le débutant Corentin Fila se fond dans le rôle de Tom. FRENETIC

Sur un thème qui lui est cher, les premiers émois amoureux, André Téchiné nous montre, au fil des saisons, entre deux lycéens, Damien et Tom, la naissance d'une relation homosexuelle longtemps refoulée par des affrontements corporels. Ce qui nous captive le plus dans son film, outre le jeu très physique de Tom, Damien et Marianne, sa mère médecin, c'est l'environnement extérieur, de splendides paysages de montagne en Ariège. En revanche, en raison d'un scénario peu crédible, trop programmé et prévisible, il n'arrive pas à nous toucher vraiment. **JAQUES DUTOIT**

INFO+

A voir le mardi 17 mai à 20 h 30 et le 22 mai à 17 h 30 au cinéma de La Neuveville.