



À VENIR «IRON MAN 3»

Le (prin) temps des héros

Iron Man 3, Superman, Wolverine: impossible d'y couper. Les super-héros reviennent défendre la veuve et l'orphelin. Tous ont choisi la belle saison pour leurs exploits. L'homme de fer dégaine en premier.

Dès le 24 avril à Tramelan. Puis à Bienne.

LE BOX OFFICE DE LA SUISSE ROMANDE

(0) Classement précédent  
(N) Nouveauté  
(R) De retour

1	LES CROODS de Kirk De Micco et Chris Sanders	(1)	8	CLOUD ATLAS de Tom Tykwer et Anda Wachowski	(4)
2	THE PLACE BEYOND THE PINES de Derek Cianfrance	(N)	9	BOULE ET BILL de Franck Magnier et Alexandre Charlot	(9)
3	G.I. JOE: CONSPIRATION de John Chu	(2)	10	PERFECT MOTHERS d'Anne Fontaine	(N)
4	ARNAQUE À LA CARTE de Seth Gordon	(N)	11	DEAD MAN DOWN de Niels Arden Oplev	(N)
5	LES AMANTS PASSAGERS de Pedro Almodovar	(3)	12	JAPPELOUP de Christian Duguay	(6)
6	WADJDA de Haifaa Al-Mansour	(N)	13	20 ANS D'ÉCART de David Moreau	(11)
7	LE MONDE FANTASTIQUE D'OZ de Sam Raimi	(5)	14	AU BOUT DU CONTE d'Agnès Jaoui	(8)

MARIAGE À L'ANGLAISE ★★★ Piquante et rafraîchissante, voici une irrésistible petite friandise...

# La vie de couple, quelle comédie!

PATRICK BAUME

Le film n'a qu'un défaut: son titre français, qui évoque mollement une comédie british façon «Quatre mariages et un enterrement» ou «Love Actually». Or «Mariage à l'anglaise», ce n'est pas tout à fait ça. Voici un drôle de film et surtout un film très drôle, qui malaxe joyeusement les comédies sentimentales à l'anglaise. De l'humour scabreux, de l'irrévérence, de l'incongru à tous les étages, le tout avec un poil de subversion, et roule ma poule!

Réalisée par Dan Mazer, le scénariste de «Borat», cette comédie a pour héros Nat (Rose Byrne) et Josh (Rafe Spall). Elle: femme sérieuse, active et raffinée, par ailleurs ambitieuse cadre d'entreprise. Lui: homme immature et empoté, par ailleurs apprenti-romancier très peu constant. A leur mariage, on ne donne pas cher de leur couple. Il n'y a qu'à entendre une des belles-sœurs: cette optimiste leur donne un an. Quant



Dans la lignée des comédies romantiques britanniques décalées, un drôle de film et surtout un film très drôle sur le mariage. Avec Simon Baker, tout à gauche, tombant raide dingue d'une jeune mariée. LDD

au prêtre, il marie Nat et Josh au prix d'une quinte de toux d'enfer!

Comme prévu, tout se complique très vite. Josh a un retour

d'affection pour une ex plutôt rigolote (Anna Faris). De son côté, Nat a rencontré un bel héritier américain qui s'entiche d'elle. Il s'agit, excusez du peu, de Simon Baker. Oui, le «Mentalist». Pardon, chères lectrices, je m'adresse aux lecteurs: vous vous imaginez, messieurs, avec pareil rival dans les pattes? Toujours est-il que les nuages noirs vont s'accumuler au-dessus de notre couple...

Du début à la fin, qui est genti-

ment amoral, on rit beaucoup. Les personnages sont criants de fantaisie. Et même à hurler de rire dans le cas du grandiose Stephen Merchant, le témoin du marié, genre d'ami qu'on ne souhaiterait même pas à son pire ennemi.

Ce mariage à l'anglaise a le sens du détail comiquement inconvenant. Son scénario, écrit tout en finesse, s'amuse à dynamiter avec amour des stéréotypes déjà mille fois vus. Coup de boule à

Nothing Hill! Les personnages multiplient les gags scabreux, les bourdes se suivent et ne se ressemblent pas, les reparties claquent comme un coup de fouet. Dans le couple Nat-Josh comme à l'écran, un seul mot d'ordre: la routine ne passera pas!

On croise des Anglais tranquillement maboules, sans compter un couple aigri et une conseillère conjugale qui tripote grave une marionnette de petit marié. Il y a les photos numériques du voyage de noces au Maroc qu'on montre aux autres, sauf que le défilé de photos tourne à la séance porno. Le prince charmant, lui, fait sa somptueuse déclaration dans un hôtel de luxe où de blanches colombes et un méchant ventilateur s'en mêleront. Le héros doute et interroge sa belle: «C'est ton genre d'homme, lui, non?» Elle, rassurante: «Non, je déteste les beaux mecs.»

Difficile, en cette saison, de trouver friandise plus piquante et plus rafraîchissante. Messieurs les Anglais, please, remettez-vous ça! ○

INFO+

**Mariage à l'anglaise**  
De Dan Mazer (Grande-Bretagne). Avec Rose Byrne, Simon Baker, Rafe Spall, Anna Faris. Actuellement, en première suisse, au cinéma Beluga, Bienne. Tous les jours en VO avec uniquement des sous-titres en allemand! Séance avec des sous-titres en français, ce prochain mercredi à 20 h 30.

BIENNE

Oblivion ★★★



«Double bonne surprise! Si le monde court à sa fin, Tom Cruise peut encore le sauver dans un film pas mal du tout.» Patrick Baume

BIENNE

Wadjda ★★★



«Jamais sans mon vélo. Magnifique portrait d'une jeune fille en selle pour conquérir l'égalité des sexes.» Stéphanie Majors

TAVANNES

The place beyond the pines ★★★



«Poignant métissage de thriller et de film d'action, cette chronique noire dépeint une Amérique rongée par la violence.» Eugenio D'Alessio

★★★ A ne pas manquer  
★★ A voir ★ Bof ✗ Non merci

## «Difficile, en cette saison, de trouver friandise plus piquante et plus rafraîchissante.»

WIN WIN ★★★ Amusante, la comédie tirée d'un fait réel débarque en force dans la région

# Un produit du terroir plutôt savoureux

MICHAEL BASSIN

Le maire de Delémont qui ambitionne d'organiser la demi-finale de Miss Chine en Suisse pour se profiler et propulser sa carrière politique sous la Coupole fédérale? C'est la trame de «Win Win», une comédie fleurant bon le terroir jurassien.

Le décor étant posé, on pourrait

se demander si l'équipe du film n'a pas légèrement forcé sur la damassine pour pondre ce scénario a priori loufoque. Eh bien non! Car il n'a pas fallu de produits fruités pour donner naissance à ce récit, celui-ci s'étant réellement passé. A quelques détails près.

«Win Win» s'inspire très largement du pari fou imaginé et réali-

sé en 2006 par le politicien jurassien PDC Pierre Kohler. Balancé comme ça, le synopsis pourrait faire passer «Win Win» pour un film politique, voire une ode à un seul homme. Tout faux! «Win Win», c'est un regard bienveillant et amusant sur une région périphérique, sur un coin de pays à l'identité bien marquée.

Le film prend un peu de temps (un bon quart d'heure) avant de nous embarquer dans son histoire. Mais Paul Girard (Jean-Luc Couchard), le maire de Delémont, et Liu Jun (Xiaoxing Cheng), son ami horloger, nous conduisent ensuite avec aisance à travers le Jura et la Chine.

L'adversité et les péripéties que rencontrent les deux compères dans leur entreprise constituent les ingrédients gagnants-gagnants de cette comédie populaire. Une fiction plaisante et amusante que le spectateur savourera comme une fleur de tête-de-moine. Le seul regret? On aurait aimé une ou deux scènes

vraiment hilarantes, de ces scènes qui vous font encore rire une fois rentré à la maison.

Mais l'histoire tient la route, les clin d'œil fonctionnent et les acteurs entrent parfaitement dans leur costume (mention à Anne Comte, l'épouse du maire, et Guy Lecluyse, le meilleur ambassadeur des produits du terroir). Le réalisateur Claudio Tonetti et le producteur Pierre-Alain Meier ont donc réussi leur coup.

Si le film séduira sans doute dans nos contrées jurassiennes, le défi de «Win Win» consistera à s'exporter au-delà de nos frontières. Et on ne parle pas ici de la Chine, mais de l'Arc lémanique! ○

INFO+

A voir du 19 au 21 avril à La Neuveville, Tavannes et Bévillard; jusqu'au 22 à Tramelan et Moutier. Samedi, à Moutier, la séance de 15 h 15 sera suivie d'un apéro en présence d'une partie de l'équipe du film. A La Neuveville, une partie de l'équipe du film sera présente le dimanche 21 avril à 14 h 30. A Bévillard, dimanche à 10 h, séance suivie d'un apéro en présence des acteurs du film.

PERFECT MOTHERS ★★★

# Huis clos paradisiaque en eaux troubles



Dans une sorte d'éden coupé du monde, où le temps semble s'être arrêté, deux quadras (ici, Naomi Watts) courent après leur jeunesse. LDD

Adaptée d'un livre lui-même inspiré d'une histoire vraie, cette réalisation franco-australienne nous plonge dans un éden idyllique, aux plages dorées et au ciel d'azur. Deux amies d'enfance vivent en parfaite osmose avec leurs deux fils, jusqu'au jour où la situation dérape et vire au quatuor incestueux. Le film, plein de sensualité et de tension, par-

vient à faire oublier l'aspect malsain de cette histoire d'amour hors normes, aux personnages complexes et touchants. Un récit envoûtant et visuellement superbe, qui ne laissera personne indifférent. ○ STEVEN WAGNER

INFO+

A voir dimanche à 20 h à Tramelan. Puis à Tavannes à partir du 27 avril.



Entre fiction et réalité, «Win Win» relate l'épopée de candidates à Miss Chine 2006. A l'époque, elles avaient goûté aux produits du cru. LDD