À VENIR «LES VISITEURS 3»

Ils sont de retour

Godefroy de Montmirail (Jean Reno) et son fidèle serviteur Jacquouille (Christian Clavier) se retrouvent au beaumilieu de la Révolution française, à l'époque de la Terreur.
A partir du 6 avril à Tramelan et Bévilard.

LE BOX OFFICE DE LA SUISSE ROMANDE

(0) Classement précédent
(N) Nouveauté
(R) De retour

1	DIVERGENTE 3 de Robert Schwentke	(1)
2	10 CLOVERFIELD LANE de Dan Trachtenberg	(N)
3	ZOOTOPIE de Byron Howard et Rich Moore	(2)
4	DEMAIN de Mélanie Laurent et Cyril Dion	(9)
5	DEADPOOL de Tim Miller	(4)
6	THE REVENANT d'Alejandro Gonzalez Inarritu	(3)
7	ROOM de Lenny Abrahamson	(5)
8	SPOTLIGHT de Tom McCarthy	(6)
9	CÉLIBATAIRE, MODE D'EMPLOI de Christian Ditter	(8)
10	TRIPLE 9 de John Hillcoat	(N)
11	MARSEILLE de Kad Merad	(N)
12	PATTAYA de Franck Gastambide	(7)
13	BROOKLYN de John Crowley	(11)
14	AU NOM DE MA FILLE de Vincent Gareng	(N)

BATMAN V SUPERMAN: L'AUBE DE LA JUSTICE ★★ La chauve-souris est en bisbille avec l'icône volante

Et que je te tire ta jolie cape

VINCENT ADATTE

Trop cool! Par la faute des productions et éditions Marvel spécialisées dans les super-héros bien moulés et très capés, rachetées à prix d'or (quatre milliards de dollars) par Walt Disney en 2009, la jeune génération a pu assimiler un nouveau mot franglais emprunté au latin: versus (abrégé VS ou V) qui signifie «contre» ou «en face de»! Alors que vaut le nouveau blockbuster à impact planétaire usiné chez Marvel, dont tout le monde est sommé de parler, même sans l'avoir vu?

Une vieille pratique

Réalisé par le cinéaste américain Zack Snyder, qui avait signé en 2013 «Man of Steel», un «reboot» déjà un brin ambigu du mythe Superman, dont le film tant attendu de Snyder constitue une manière de séquelle. Comme son titre l'indique, «Batman V Superman: L'aube de la justice» constitue ce que les Anglo-Saxons désignent sous le terme «cross-over», lequel terme désigne une intrigue qui met aux prises deux ou plusieurs personnages possédant habituellement leur série propre.

Au cinéma, cette pratique ne date pas d'hier. Depuis des lustres, un héros de l'Antiquité comme Maciste sautille dans l'espace-temps pour défier de sa force surhumaine Tarzan, Zorro, Gengis Khan ou Jack l'Eventreur. Idem pour Godzilla, monstre nippon né des radiations de la bombe atomique, qui vient titiller l'archaïque King Kong! Les spécialistes de «l'incursion» (équivalent français de «cross-over») voient dans ce méli-mélo souvent délirant l'aveu d'un manque d'inspiration ou une tentative naïve de répondre aux attentes du spectateur qui a gardé son âme d'enfant!

Dans le cas qui nous concerne, le «cross-over» ne semble pas procéder d'un épuisement de l'imaginaire des scénaristes. Mettre face à face deux des super-héros parmi les plus populaires leur permet d'écorner en douce les vertus positives que l'on prête un peu trop facilement aux super-héros… Accusé d'avoir plongé la Terre dans le chaos après ses derniers exploits, Superman trouve en effet sur son chemin un Batman très déterminé à le mettre hors d'état de nuire, persuadé que le natif de la planète Krypton représente un danger mortel pour l'humanité! Gonflée par une pléthore d'effets spéciaux, cette rivalité de cour de récré prend une dimension crépusculaire agrémentée d'un soupçon d'ironie bienvenue!

Les super-héros ont toujours du pain sur la planche. WARNER BROS

TROIS RAISONS DE VOIR LE FILM

UNE SUPER HÉROÏNE QUI EN IMPOSE
Sous les jolis traits de l'actrice Gal Gadot, Wonder Woman fait baisser le taux de testostérone de ses deux virils camarades.

UNE MISE EN SCÈNE ADÉQUATE
Le réalisateur Zack Snyder («300», «Le Royaume de Ga'hoole», «Sucker Punch») impressionne à nouveau par sa mise en scène très graphique, qui correspond bien aux comics d'origine.

SUS AUX MÉDIAS
Au passage, le film écorne joliment les médias qui s'empressent de glorifier les exploits des super-héros, dont le Daily Planet, où écrit qui vous savez…

INFO+

Batman V Superman: l'aube de la justice
De Zack Snyder (Etats-Unis). Avec Ben Affleck, Henry Cavill, Jesse Eisenberg, Gal Gadot, Amy Adams, Jeremy Irons. Actuellement, à Bienne, chaque jour à 20 h 15 au Rex 1 avec sous-titres et en 3D + à 23 h en 3D et en version française à l'Apollo, vendredi et samedi + en 3D et en version française au Beluga à 20 h 30 à partir de dimanche.
Dès le 6 avril à La Neuveville et dès le 7 à Tavannes.

BIENNE, TAVANNES

Room ★★(★)

«Une fable riche en significations sur une mère et son enfant qui retrouvent le monde après une très longue séquestration.» **Jaques Dutoit**

Room ★

«Trop occupé à déverser ses bons sentiments, Room ne s'intéresse jamais au traumatisme de l'enfermement et passe ainsi à côté de son sujet..» **Thomas Gerber**

BIENNE, BÉVILARD, LA NEUVEVILLE

Spotlight ★★(★)

«Scénario bien ficelé, sujet citoyen, casting cinq étoiles, il ne manque qu'une mise en scène plus audacieuse pour en faire un grand film.» **Thomas Gerber**

★★★ A ne pas manquer
★★ A voir ★ Bof ✘ Non merci

MÉDECIN DE CAMPAGNE ★★ Un docteur-réalisateur ausculte la santé

C'est au tour du médecin d'être malade

RAPHAËL CHEVALLEY

Bien inspiré par son métier et sa propre expérience de médecin, le désormais réalisateur Thomas Lilti avait réussi à allier la réalité contrastée des hôpitaux au romanesque dans «Hippocrate», avec à la clef, une comédie certes prévisible, mais drôle et émouvante. Dans la continuité de ce premier long-métrage, «Médecin de campagne», son deuxième film situé cette fois en province, rend hommage au grand mérite des généralistes qui sillonnent les villages pour soigner les «petites» gens, tout en racontant un semblant d'histoire d'amour.

Leçon de vie

Médecin dans un coin de Normandie, Jean-Pierre (François Cluzet) apprend qu'il est atteint d'un cancer. Tandis qu'il débute une chimiothérapie, un confrère de l'hôpital lui envoie le docteur Nathalie (Marianne Denicourt) pour le seconder et le soulager dans son travail. D'abord réfractaire à l'arrivée de cette femme médecin de caractère, Jean-Pierre accepte peu à peu de dire sa souffrance et de se faire aider…

A travers la vie d'un médecin de campagne exemplaire, Thomas Lilti plonge le spectateur dans le quotidien d'une petite communauté, où le docteur s'occupe non seulement des blessures et des maladies, mais aussi des infrastructures et du vivre-ensemble.

A la fois humoristique et romantique, «Médecin de campagne» est interprété par un bon duo d'acteurs, dont les échanges restent assez sobres et très respectueux. Certes, le film paraît souvent bienveillant et son message semble aussi humaniste que stéréotypé. Il n'empêche que cela donne au final une leçon de vie et de tolérance toute simple, qui porte par le biais de l'hommage un regard critique sur un système de santé déshumanisé et à deux vitesses, ainsi que sur la disparition des médecins généralistes, en particulier dans les régions rurales de France.

Jean-Pierre (François Cluzet), un médecin exemplaire. FILMCOOPI

INFO+
Ce soir, demain et dimanche à La Neuveville et à Moutier; ce soir et lundi à Tramelan. Bientôt à Tavannes.

KUNG FU PANDA 3 ★★

Un troisième volet qui ne manque pas d'action

Po, le panda chinois maladroit, obèse et bagarreur, doit enseigner le kung-fu à de nouveaux congénères plutôt relax. LDD

L'histoire de Po le gentil panda maître de kung-fu connaît un sérieux rebondissement: longtemps porté disparu, son père refait surface. En sa compagnie, l'ursidé noir et blanc rend visite à ses congénères qui habitent en toute décontraction un village paradisiaque. Hélas, le maléfique Kai terrasse tous les as du kung-fu à poils et à plumes. Pour lui faire face, Po va former ses frères pandas aux arts martiaux… Un dessin animé divertissant, plein d'humour et de scènes d'action virevoltantes!

VINCENT ADATTE

INFO+
A Bienne, au Lido 1, en 3D, à 13 h 15, jusqu'à dimanche, ainsi que tous les jours à 16 h au Lido 2 en 2D, les 2 et 3 avril à Tramelan, le 2 avril à Moutier.